

Biographie:

- 1965 in Emsdetten/Westfalen geboren
- schon als Kind kl. Trommelunterricht, und schließlich Schlagzeugunterricht bei Wolfgang Eckholt und Wolfgang Basler (Westf. Schule für Musik/Münster)
- diverse Workshops u.a. mit Unterricht u.a. von Peter Weiß, Doug Hammond, Walter Norris
- 1986-91 : Studium der Jazz-und Populärmusik am Hilversums Conservatorium/NL, bzw. Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten mit Unterricht u.a. von Kees Kranenburg, Marcel Serieuse, Gerard Jettes, Danny Sahupala
- Abschluß als dozierender (d.m.) und konzertierender Musiker (u.m.)
- Workshops u.a. mit Alex Acuna, Ed Thigphen, Jack de Johnette, Peter Herbolzheimer

Konzerte:

- Tourneen mit „Lehnert-Schilgen-Wichert“ in der ehem. DDR und der UdSSR
- nationale und internationale Auftritte mit: „Big Band des Hilversums Conservatorium“, „Frank Müller Quartet“, „Nanny Byl & Trio“, „Good Move“, „Loops“, „Frederic Rabold Crew“ u.a.
- seit 1992: freischaffender Musiker und privater Schlagzeugdozent im Rhein-Neckar-Main Gebiet.
- Betätigung in Jazz-Projekten unterschiedlicher Stilstiken, sowie Brasilianischer Musik und Pop- und Soulmusik
- Auftritte und Tourneen u.a. mit :
„Nicole Metzger Quartet“, „Martin Müller Trio & Vivi de Farias“, „Christian Eckert Quartet“, „Schlag auf Schlag“ „Martin Classen Quartet“, „Florian Poser Group“, „Wolf Mayer Trio“, „Wolf Mayer Dialects“ „Tobias Langguth Band“, Rainer Heute & „Sultans of Swing“, „Matarenga“, „Jazz Fingers“, „People Time“, „Kosho“, „Sigi Gerhard Swingett“, Wayne Bartlett, Annette Lowman, Bill Ramsey, Greetje Kauffeld, Nina Wurman, Ivan Santos, Carolyn Breuer, Mathias Dörsam, Phil Abraham, Luciano Biondini, Jon Sass, Peter Lehel, Jochen Feucht, Günter Möll, Christoph Mudrich, Sebastian Altekamp, Peter Reiter, Martin Wind, Jimmy Woode, Stephan Schmolck, Zeca de Olivera, Thomas Stabenow, Lucas Heidepriem Trio, „Gerdband“, „Nice Brasil“ , Yara Linss & Band“ u.v.a.
- Rundfunkproduktionen und Konzertmitschnitte beim WDR ,HR, SR, SWF, SWR, SDR, Deutschland Radio Berlin, NDR, BBC.
- Festivalauftritte:
u.a. in Vannes(F), Sligo (IR), Köln, Saarbrücken, Amsterdam, Münster, Mannheim, Stuttgart, Düsseldorf, St. Ingbert, Leipzig, Leningrad
- Engagement mit der Band „Schlag auf Schlag“ in der Kabarett-Musik-Show „Zungenschlag“ – Heidelberg
- Regelmäßige Rundfunk- und TV-Produktionen für den WDR, NDR und SWR in „Update“, mit „Schlag auf Schlag“
- Rundfunkproduktionen und Konzertmitschnitte beim WDR, SR, SWF,

SDR, Deutschland Radio Berlin, NDR

Als Bandleader:

- Eigene CD-Veröffentlichung „Dirik Schilgen – JazzGrooves“ bei Jazz`n`Arts Records im Oktober 2005 und „Dirik Schilgen JazzGrooves: „Plenty of...“ 2010

Theater/Variete/Kabarett/Film:

- 1990: Tanztheaterprojekt „Wind of Madness“ mit der „Company Vivienne Newport“ und dem „Ole Schmitt Quartet“ in Frankfurt
- 1995/96 Kabarett Programm mit Madeleine Saveur: „Feuer bitte“
- 1996 bis 1998 Engagement in der Hausband des Variete Pegasus/ Bensheim
- 1998/99 Stadttheater Heidelberg: Dschungelbuch (Rudyard Kipling) mit Musik von Nina Wurman und eigenen Arrangements
- 2001 Mitwirkung beim und Musikbeitrag zum Dokumentarfilm „Mannheim-New York“ von Elke Baur (Tiger TV)
- seit 1993 in der Band „Schlag auf Schlag“ des „Zungenschlag“ / Kabarett und Musik Show in Heidelberg - Rundfunkaufzeichnungen des SDR und SWR
- seit 2002 mit „Schlag auf Schlag“ regelmäßige Rundfunkproduktionen für WDR 5 in der satirisch-kabarettistischen Radio-Live-Show „Update“/„Schlag auf Schlag“ in der Unterhaltung am Wochenende
- seit 2008 mit „Schlag auf Schlag“ regelmäßige Rundfunk- und TV-Produktionen für NDR Info/NDR FS in „Intensiv-Station Live“

Unterricht:

- 1990/91: Lehrtätigkeit an der „Djam“ (Dozenteninitiative für Jazz-und Popularmusik / Amsterdam)
- seit 1992 privater Schlagzeug - und Band-Coaching - Dozent in Heidelberg und Mannheim
- Dozent des Saarländischen Jazz-Workshops/Neunkirchen
- Lehrveranstaltungen / Gesprächskonzerte mit dem Wolf Mayer Trio u.a. 1996 Gastvortrag zum Thema "Improvisation im Jazz" bei der Jahrestagung der European String Teacher Association (ESTA) mit dem Tagungsthema "homo ludens" auf Schloss Elmau
- seit 1997 Dozent der „Sommerakademie“ in Neuburg an der Donau
- seit 1999 Dozent des „Jazz und Popularmusik Workshop“ in Freinsheim/Pfalz
- seit 2006: Dozent beim Jazz-Workshop Sulzbach / Saarland
- seit 2006 Lehrauftrag an der Hochschule für Musik in Würzburg für Drumset