

DIRIK SCHILGEN

- JazzGrooves -

Neue Stücker 10 69118 Heidelberg
Tel: 06221 / 895691 Fax: 06221 / 895693
Mobil: 0171 / 5374495
Mail: kontakt@dirikschilgen.de
www.dirikschilgen.de

Die Band: Dirik Schilgen JazzGrooves

Dirik Schilgen konnte für sein Projekt einige der ganz besonderen Musiker der Süd-West Jazzszene gewinnen, die er schon aus zahlreichen gemeinsamen Engagements kennt.

Matthias Dörsam – Tenor Sax, Sopran Sax, Flöte

aus Fürth (Odenwald), Klass. Ausbildung an der Musikhochschule Mannheim, Saxophone,-Komposition,-Arranginstudium an der Swiss-Jazz-School Bern. Unterwegs und Aufnahmen mit den Rodgau Monotones, De-Phazz, Pe Werner, Jule Neigel, Sydney Youngblood, der Big Band des Hessischen Rundfunks, den Stuttgarter Philharmoniker, den Coleumes, sowie div. Crossoverprojekten. www.matthiasdoersam.de

Thomas Siffling - Trompete, Flügelhorn

aus Mannheim, studierte dort Jazz-Trompete an der Staatlichen Hochschule für Musik, sowie an der Staatlichen Hochschule für Musik Stuttgart. Projekte und Tournee mit dem BuJazzO, Mardi Gras BB., Joachim Kühn, Söhne Mannheims, Maria Schneider, Frank Möbus der Thomas Siffling Group, Jazzpreisträger Baden-Württemberg 2005. www.thomassiffling.de

Daniel Prandl – Piano

aus Mannheim, stammt aus Burghausen, frischer Absolvent des Jazzstudiums an der Musikhochschule Mannheim, und zurück von seinem Stipendiat an der „Sibelius Academy“ in Helsinki. weitere Projekte: Daniel Prandl Trio, Sarahs Ballrom, Format Acht und ALQ www.danielprandl.net

Matthias Debus – Bass

aus Mannheim, gebürtig aus Speyer, Studium an der Hochschule für Musik Würzburg u.a. bei Rudi Engel. CDs und Tourneen u.a. mit Landesjugendjazzorchester Rheinland-Pfalz , ALQ, Steffen Weber Trio, mehr auch unter: <http://www.a-l-q.de>

Cristiane Gavazzoni – Perkussion

aus Mannheim, gebürtig aus Curitiba (Brasilien); seit 1999 in Deutschland; klassische Ausbildung in Brasilien und Mainz, studiert Latin Perkussion an der Staatlichen Hochschule für Musik Mannheim; Zusammenarbeit und Tourneen mit "Orquestra Jazz Sinfônica de São Paulo", Quinteto Tatu, Dinho Alves, Angela Frontera.

<http://www.crisgavazzoni.com/>

Dirik Schilgen – drums siehe auch <http://www.dirikschilgen.de/all.htm>
unter Biographie

aus Heidelberg, Jazzstudium – Schlagzeug am Hilversums Conservatorium/ NL, bzw. Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

Vielbeschäftigt als Freelance-Musiker und Schlagzeugdozent im Rhein-Neckar-Main Gebiet. Seine Fähigkeit in verschiedenen Stilistiken mit Souveränität und musikalischem Einfühlungsvermögen zu agieren, spiegelt sich in zahlreichen Rundfunkproduktionen und auf über dreißig CD-Einspielungen in Jazz, Pop- und Brasil-Musik wieder.

In den letzten Jahren besonders viele Engagements im Bereich Brasil-Jazz mit Vivi de Farias, Martin Müller und Florian Poser. Außerdem Rundfunk-Engagements u.a. beim WDR, NDR und SWR mit „Schlag auf Schlag“.

CD-Aufnahmen und Konzerttourneen außerdem mit Viviane de Farias, Wayne Bartlett, Anette Lowman, Greetje Kauffeld, Phil Abraham, Luciano Biondini, Jon Sass, Jimmy Woode, Bill Ramsey, Nicole Metzger, Hugo Read, Tobias Langguth, Christian Eckert, Anke Helfrich, Wolf Mayer, Christoph Mudrich, Florian Poser, Jens Bunge u.v.a.

Auf diversen Jazz- und Drum – Workshops als Dozent tätig.

Aktuelle CD-Veröffentlichungen mit Yara Linss & Band, „Sarahs Ballroom“, Lucas Heidepriem Trio, „gerdband“ und „Nice Brasil“